

Feladatlap

(MEGJEGYZÉSEK: A dolgozat elkészítéséhez semmilyen **segédeszköz nem használható** (jegyzetanyag sem). Piszkozat, fogalmazvány készítését (az idő rövidege miatt) nem ajánljuk. Törekedjen a tömörségre, az áttekinthetőségre! Csak **esztétikus, rendezett írásképű, megfelelő helyesírású** dolgozat küldhető tovább – **három durva hiba, 30 hibapont vagy olvashatatlan írás kizáró ok.**

Javasoljuk, hogy az első 120 percben válaszoljon a hét kérdéscsoportra, a teszt jellegű kérdésekre. Vegye figyelembe az adható pontszámokat!

A második 60 percet fordítsa az összehasonlító fogalmazás elkészítésére.

(A feladatlap 3 oldalas!)

Jó munkát, sok örömet és sikert kívánunk!

I. Bródy Sándor: A tanítónő

1. Mit jelentenek a dráma első színpadképének leírásában a következő szavak? 3 pont
 a) *padmaly* b) *búbos* c) *siffon*
2. Mutassa be Tóth Flórát (származását, nézeteit, jellemét)!
 Legalább hat adatot írjon! 6 pont
3. Milyen vádak hangzanak el Tóth Flóra ellen az iskolaszék ülésén?
 Legalább hármat említsen! 3 pont
4. Kik állnak a szereplők közül Flóra mellett, és kik az ellenségei?
 Három-három szereplőt soroljon fel! 3 pont
5. Milyen erényei óvják meg a feledéstől Bródy Sándor *A tanítónő* című drámáját?
 Öt érvet sorakoztasson fel! 5 pont

II. Parti Nagy Lajos: Sárbogárdi Jolán: A test anyyala

1. Hogyan értelmezhető az író műfajmegjelölése: *habszódia*? 3 pont
2. Mit mesél el a regény cselekménye? Kik a főszereplők, mi a foglalkozásuk? 5 pont
3. A szerző lehet Sárbogárdi Jolán és Parti Nagy Lajos is. Egy irodalomtörténész megállapítása szerint a mű „*dilettáns versbeszéd és szövegfelfogás parodizálása*.”
 Magyarozza meg az aláhúzott szavakat! Melyik vonatkozik Parti Nagyra és melyik Sárbogárdi Jolánra? 3 pont
4. A regényből való részlet segítségével mutassa be, hogy az író milyen nyelvi eszközöket használ a paródia érdekében? Legalább négy elemet jelezzen! 4 pont
*„Ejtette le „állát” a Vezetőnő, és összecsapta a kezét...De Margittay Edina sem különben!
 Szíve ekkor akkorát dobbant mint a kő. Szinte még fel is sikított kicsit, és majdnem a tudatkiesésig „chómába” esett. De egy-két pillanat után megrázta magát és vérvörös zavarát leplezve a szobájába ment. És egész éjjel nem aludt a fel-alájárkálásától!”*
5. Kinek a művéből valók az eltorzított idézetek? 5 pont
 - a) „*Olyan pontosak vagyunk, ahogy a „Csillag ragyog az égen”. Persze csak így érdemes!*”
 - b) „*Ne csalfa vak reménykedj!*”
 - c) „*Ezután a szerelmes pár búcsút intve ép kezükkel és szemük tekintetével végre elvált, mint ágtúl a levél.*”
 - d) „*Ezzel elárultad a fogad fehérjét most és mindörökké! Hittem szép szavadnak mégis megcsalál.*”
 - e) „*Edina lopva rámosolygott az utca színfoltjára az idős hegedűs Bácsira, aki ma oly’ szokatlanul kezdte szép zene számait, s a „nyűtt vonót”*”

III. Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa

1. Nevezd meg legalább négyet a mű meseszerű motívumai közül! 4 pont
2. Sorolj fel négy derűs elemet a mű cselekményéből! 4 pont
3. Hogyan mutatja be Jókai a nagyenyedi diákok karrierjét? 4 pont
4. Miért nevezhető romantikus szerelemnek Zetelaky József és Klárika kapcsolata? 5 pont

IV. Dobos László: Hólepedő

1. Mit fejez ki a regény címe? Értelmezd többféleképpen! 3 pont
2. Miért következik be a főhős autóbalesete? 6 pont
3. Igazold, hogy a cselekmény a főhős tudatában játszódik! 4 pont
4. Magyarázd meg többféleképpen a regényből vett alábbi idézet jelentését!
„Az ujjaimmal kezdek el járni.” 3 pont
5. Miért biológus a főszereplő? 3 pont

V. Arany János: A nagyidai cigányok

1. Jellemezd az alább felsorolt szereplőket úgy, hogy a nevekhez társítsd 10 pont
állandó jelzőjüket! Csak a jeleket írd le, pl. 11) – K)!

1) Nyúlláb	A) nyulga
2) Degesz	B) kancsi
3) Pityke	C) a rézműves
4) Nyeszegi	D) vitéz, hős
5) Éva	E) himlőhelyes arcú
6) Toportyán	F) a rostás
7) Kajsza	G) göndörhajú
8) Laboda	H) félszemű
9) Diridongó	I) tisztos, bölcs
10) Akasztó	J) vékonypénzű

2. Magyarázd meg, mire vonatkoznak az öreg Kusztora szavai: „*az elmélet, most ezúttal, sáros!*”! 2 pont
3. Mi miatt fordul vissza Csóri vajda a kincses terembe, mielőtt bezárná annak ajtaját a fekete embertől kapott kulccsal? 1 pont
4. Meséld el tömören, 3 mondatban Csóri vajda családjának történetét! 3 pont
5. Milyen parancsot ad Csóri a megfutamodni készülő cigányoknak az ütközet elején? 1 pont
6. Miért lett „*uratlan jószág a Gyügyi pipája?*” 3 pont

VI. Emily Brontë: Üvöltő szelek

1. Hogy került Heathcliff Earnshaw-ékhoz? 2 pont
2. Deanné asszony cseléd léteire szokatlanul okos és művelt. Mivel magyarázza ezt ő maga? 2pont
3. Hogyan került Catherine kisasszony Lintonékhoz, Thrushcross Grange-be? 4 pont
4. Mit csinált Heathcliff, mikor „*utolsó búcsút vett bálványának élettelen testétől?*” 2 pont
5. Hol, hogyan éri Heathcliffet a halál? Mi ennek a jelképes üzenete? 3 pont
6. Fogalmazd meg 3 mondatban a regény befejezését! 3 pont

VII. Kosztolányi Dezső: Pacsirta

1. Miből tudjuk meg, hogy pontosan hol és mikor indul a regény cselekménye? Melyek ezek az adatok? 3 pont
2. Hogy hívják teljes nevükön az alábbi módon jellemzett szereplőket? 6 pont
 - a) „a Sárszegi Közlöny alig huszonnégy éves segédszerkesztője”
 - b) „az összes lyukas becsületek sárszegi kifoltozója”
 - c) „a sárszegi társadalom hatalmas faktora, mindenkinek barátja, ismerőse”
3. Milyen céllal alakult „a Párducok című asztaltársaság”? 2 pont
4. Sorolj fel 5 olyan mozzanatot a Vajkay házaspár életében, amelyek változást jelentettek Pacsirta elutazása után! 5 pont
5. Miért találkoztak – szükségszerűen – a sárszegiek naponta többször is egymással? 1 pont
6. Minek a leírására szolgálnak a következők? 2 pont
„Messze visszanyúlik a múltba, nemes elődökre tekint vissza. Ázsiából származik,.....
Hosszú, mint egy furfangos mese..... Fejtörést is kíván..... Emberöltők dolgoztak rajta,
míg ilyen elmésre csiszolták.”

VIII. Összehasonlító fogalmazás

40 pont

Válasszon ki két-három tetszés szerinti művet az olvasmányok közül, és hasonlítsa össze őket az „**Asszonyi sorsok a különböző korokban**” címmel. (A nyelvhelyességi és a helyesírási hibákért pontlevonás jár!)

Köszönjük munkáját! Gratulálunk a megoldásokhoz!

Megoldókulcs

Megjegyzések

Az alábbiakban csak a megoldások leglényegesebb elemeit adjuk meg. Az elbírálás alapszempontjai: a mű részletes ismeretének bizonyítása, a feladathoz való rugalmas alkalmazkodás, szabatos és árnyalt fogalmazás (vagy választás a feladat jellegétől függően).

A bíráló szaktanár csak az elvárhatóan teljes értékű válaszra adja a maximális pontszámot; a hiányos, pontatlan megoldást a saját belátása szerint mérlegelve – köztes egész pontszámmal – értékeli. Fél pont nem adható!

Nem küldhető tovább az a (tartalmában bármennyire értékes) dolgozat, amelyben a durva helyesírási hibák száma háromnál nagyobb vagy a helyesírási hibák száma 30-nál több.

Rendezetlen külalak, csúnya javítgatás, olvashatatlan írás ugyancsak kizáró ok.

A megoldások alapelemei (Általában egy elem egy pont)

I. Bródy Sándor: A tanítónő

6. Mit jelentenek a dráma első színpadképének leírásában a következő szavak? 3 pont

- a) padmaly: mennyezet,
- b) búbos: kemence,
- c) siffon: fehérneműs vagy ruhásszekény

7. Mutassa be Tóth Flórát (származását, nézeteit, jellemét)!

Legalább hat adatot írjon! 6 pont

- az apja felvidéki "krumplis" Tóth,
- édesanyja tanítónő és postásné, hat gyerek anyja,
- Flóra a legidősebb,
- huszonkét éves,
- kitűnő tanítónői képesítése van,
- idegen nyelveket tud,
- szegény (egy pár cipőt tud venni egy negyedév alatt),
- erős benne a hivatástudat,
- a gyerekeket az életre akarja nevelni,
- érdekli a közegészségügy,
- ismerni akarja a tantervet.
- nő létére is emberi életet akar élni,
- jó katolikus, de nem elvakult,
- látja, hogy az állam, az egyház, a társadalom szemforgató, otromba, csaló,
- büszke, legyőzi szerelmét, emelt fővel megy el a faluból

8. Milyen vádak hangzanak el Tóth Flóra ellen az iskolaszék ülésén?

Legalább hármat említsen! 3 pont

- nem gyónt,
- vallás elleni izgatás,
- a pápáról azt mondta, hogy ember és öreg,
- Zolát olvas, a *Mouret abbé vétkét*
- könnyű életre tért - minden éjjel éjjeli zenét kap
- felesel, szemérmetlen, istentelen, kéjelgő

9. Kik állnak a szereplők közül Flóra mellett, és kik az ellenségei?

Három-három szereplőt soroljon fel! 3 pont

- mellette állt: a tanító, a kántorkisasszony, a főúr, ifj. Nagy
- Flórával szemben: az Öreg Nagy, a nagyasszony, a káplán, a szolgabíró

10. Milyen erényei óvják meg a feledéstől Bródy Sándor *A tanítónő* című drámáját?

Öt érvet sorakoztasson fel!

5 pont

- a színpadra új anyagot próbált felhozni,
- merész a téma, főhőse nő, dolgozó nő,
- a falut nem úgy ábrázolja, ahogyan a népszínművek,
- Bródy tudott komponálni, drámai feszültséget teremteni,
- nyelve népi ízekkel fűszerezett, erőteljes köznyelv

II. Parti Nagy Lajos: Sárbogárdi Jolán A test angyala

6. Hogyan értelmezhető az író műfajmegjelölése: habszódia?

3 pont

- a rapszódia csapongó, érzelmes (lírai) alkotás,
- a rapszódia torzított változata,
- a habkönnyű szinonímája,
- a hígítás, a híg ital képzetét is kelti

7. Mit mesél el a regény cselekménye? Kik a főszereplők, mi a foglalkozásuk?

5 pont

- egy reménytelen, majd happy enddel végződő szerelmi történetet,
- Margittay Edina titkár a Hungimpónál,
- a Külker Főiskolán az idén nem sikerült a felvételi,
- Balajthy Dénes filmrendező

8. A szerző lehet Sárbogárdi Jolán és Parti Nagy Lajos is. Egy irodalomtörténész megállapítása szerint a mű „dilettáns versbeszéd és szövegfeldolgozás parodizálása.”

Magyarázza meg az aláhúzott szavakat (2 pont)! Melyik vonatkozik Parti Nagyra és melyik Sárbogárdi Jolánra (1 pont)?

3 pont

- dilettáns: a tudománnyal, művészettel stb. kellő felkészültség nélkül foglalkozó személy, hozzá nem értő, avatatlan - ez Sárbogárdi,
- parodizálás: kifiguráz, kigúnyol, tréfás, torzított formában utánoz, hitvány utánzatot ad - ez Parti Nagy

9. A regényből való részlet segítségével mutassa be, hogy a posztmodern író milyen nyelvi eszközöket használ a paródia érdekében? Legalább négy elemet jelezzen!

4 pont

„Ejtette le „állát” a Vezetőnő, és összecsapta a kezét. ...De Margittay Edina sem különben!

Szíve ekkor akkorát dobbant mint a kő. Szinte még fel is sikított kicsit, és majdnem a tudatkiesésig „chómába” esett. De egy-két pillanat után megrázta magát és vérvörös zavarát leplezve a szobájába ment. És egész éjjel nem aludt a fel-aljárkálásától!”

- a nyelvtani szabályok megszegése,
- helyesírási hibák,
- stílusrétegek keverése,
- a szószerkezetek, frazeologizmusok megbontása,
- közhelyszerű kifejezések stb.

10. Kinek a művéből valók az eltorzított idézetek?

5 pont

f) „Olyan pontosak vagyunk, ahogy a „Csillag ragyog az égen”. Persze csak így érdemes!”

József Attila

g) „Ne csalfa vak reménykedj”!

Csokonai Vitéz Mihály

h) „Ezután a szerelmes pár búcsút intve ép kezükkel és szemük tekintetével végre elvált, mint ágtúl a levél.”

: Petőfi Sándor

i) „Ezzel elárultad a fogad fehérjét most és mindörökké! Hittem szép szavadnak mégis megcsalál.”

Csokonai Vitéz Mihály

- j) „Edina lopva rámosolygott az utca színfoltjára az idős hegedűs Bácsira, aki ma oly szokatlanul kezdte szép zene számait, s a „nyútt vonót”

Vörösmarty Mihály

III. Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa

1. Nevezd meg legalább négyet a mű meseszerű motívumai közül! 4 pont
- a levél eljuttatása Klárikához,
 - a harang megszólaltatása,
 - az eső megmenti a várost a leégéstől,
 - az elrabolt lányt megmenti szerelmese,
 - a fűzfahusángokból fa nő
2. Sorolj fel négy derűs elemet a mű cselekményéből! 4 pont
- Zetelaky összetapossa a tulipánokat,
 - a szerelmes levél eljut az apához is,
 - a professzor bezárja a diákokat,
 - a labancok ágyúinak jellemzése,
 - Bórembukk tisztálkodása,
 - a labanchad szedett-vedettsége
3. Hogyan mutatja be Jókai a nagyenyedi diákok karrierjét? 4 pont
- amint a gyerek kalamust tud faragni, az anyja telerakja a tarisznyáját pogácsával,
 - az apja vesz neki csizmát, és elviszi Enyedre,
 - az udvaron pofon üti, majd otthagyja az iskolában, hogy legyen belőle pap, professzor, királybíró, főkapitány vagy tanácsúr,
 - a fiú megnő, közben a tanárok elzárják minden világi kísértéstől, és teletömik a fejét tudománnyal
4. Miért nevezhető romantikus szerelemnek Zetelaky József és Klárika kapcsolata? 5 pont
- a legkiemelkedőbb diák és a legszebb lány szerelme,
 - a fiú sokáig csak vágyakozik a lányra,
 - Zetelaky titkon verset küld szerelmének,
 - eltiltják őket egymástól,
 - Zetelaky menti meg Klárikát a labanc vezetőtől

IV. Dobos László: Hólepedő

1. Mit fejez ki a regény címe? 3 pont
- A „hólepedő” szó attól kezdve fordul elő a szövegben, amikor a megbénult lány elkezd gyógyító mozdulatait a fehér takarón.
 - A főhős egy helyütt önmagát nevezi mozdulatlan téli tájnak tehetetlensége miatt.
 - negatív élményként is értelmezhető: a lány meg akarta mászni a havas csúcsokat, de ez nem sikerült, csak sík hómező lett szándékából.
2. Miért következik be a főhős autóbalesete? 6 pont
- a köd miatt,
 - a száguldás következtében,
 - a főhős azért vezet gyorsan, mert így tudja ellensúlyozni, hogy nem találja helyét a társadalomban,
 - a munkája sem hoz neki igazán örömet,
 - a férfiak közt sem talál megfelelő párra,
 - a szüleihez való kötődése sem oldja fel benne a feszültséget

3. Igazold, hogy a cselekmény a főhős tudatában játszódik! 4 pont
- a cselekmény emlékekből, belső történésekből áll össze,
 - olyan sorrendben ismerjük meg őket, ahogy a főhősnek eszébe jutnak,
 - az írói közlés gyakran vált át a lány elbeszélésévé,
 - hiányzik a főhőssel egyenrangú másik szereplő a műből
4. Magyarázd meg a regényből vett alábbi idézet jelentését! 3 pont
- „Az ujjaimmal kezdek el járni.”
- a lány bénasága hosszú ideig fog tartani,
 - első mozdulatait a kezével teszi meg,
 - úgy tesz az ujjával, mintha járna, s ez a mozgás vezeti őt a tényleges járáshoz
5. Miért biológus a főszereplő? 3 pont
- a szakmájához tartozik, hogy ismeri a test felépítését,
 - tisztában van az emberi szervek működésével,
 - mindezek tudatában képes felmérni, mi vár rá

V. Arany János: A nagyidai cigányok

2. Jellemezd az alább felsorolt szereplőket úgy, hogy a nevekhez társítsd állandó jelzőjüket! 10 pont

11) Nyúlláb	A) nyulga
12) Degesz	B) kancsi
13) Pityke	C) a rézműves
14) Nyeszegi	D) vitéz, hős
15) Éva	E) himlőhelyes arcú
16) Toportyán	F) a rostás
17) Kajsza	G) göndörhajú
18) Laboda	H) félszemű
19) Diridongó	I) tisztos, bölcs
20) Akasztó	J) vékonypénzű

- Megoldás:
- | | |
|---------------------------|---------|
| Nyúlláb – vékonypénzű | 1) – J) |
| Degesz – kancsi | 2) – B) |
| Pityke – a rézműves | 3) – C) |
| Nyeszegi – a rostás | 4) – F) |
| Éva – a göndörhajú | 5) – G) |
| Toportyán – félszemű | 6) – H) |
| Kajsza – himlőhelyes arcú | 7) – E) |
| Laboda – tisztos, bölcs | 8) – I) |
| Diridongó – vitéz, hős | 9) – D) |
| Akasztó - nyulga | 10)-A) |

2. Magyarázd meg, mire vonatkoznak az öreg Kusztora szavai: „az elmélet, most ezúttal, sáros”! 2 pont

Megoldás: Ha a térkép nem hegyet, hanem – ahogy az a valóságban van – mocsarat jelöl, nem vontatják oda az ágyúkat, s azok nem süppednek a mocsárba.

3. Mi miatt fordul vissza Csóri vajda a kincses terembe, mielőtt bezárná annak ajtaját a fekete embertől kapott kulccsal? 1 pont

Megoldás: Elfelejtett kardot venni magának.

4. Meséld el Csóri vajda családjának történetét! 3 pont

Megoldás: A felesége és két fia a Maros áradásakor szekérrel együtt eltűnik, a vajda halottnak hiszi őket (1 pont). Az ütközet előtt megjelennek, és elmesélik, hogyan kerültek egy cethal gyomrába, s hogy menekültek meg (1 pont): a hal máját ették, kopoltyújából ittak vizet, majd a kilyukadt oldalán keresztül jutottak ki, így vetődtek partra (1 pont).

5. Milyen parancsot ad Csóri a megfutamodni készülő cigányoknak az ütközet elején? 1 pont

Megoldás: Kössék be a szemüket, hogy ne féljenek az ágyúk villanásaitól!

6. Miért lett „uratlan jószág a Gyügyi pipája”? 3 pont

Megoldás: Zeller és Toportyán viaskodott érte (1 pont). Toportyán meg akarta bosszulni „komája”, Gyügyi halálát, de a viaskodásban egymás kardjától esnek el (1 pont), így egyikük sem kaphatta meg a pipát (1 pont).

VI. Emily Brontë: Üvöltő szelek

1. Hogy került Heathcliff Earnshaw-ékhoz? 2 pont

Megoldás: E. liverpooli útjáról hozza magával (1 pont) „a hozzátartozók utáni költséges és hosszadalmas kutatás helyett” az utcán talált „félíg halott, elhagyott és csaknem néma fiút” (1 pont).

2. Deanné asszony cseléd léte re szokatlanul okos és művelt. Mivel magyarázza ezt ő maga? 2 pont

Megoldás: Szigorú nevelésben részesült E. gyerekei mellett (1 pont), olvasta az összes könyvet a könyvtárból a görög, latin és francia nyelvű műveken kívül (1 pont).

3. Hogyan került Catherine kisasszony Lintonékhoz, Thrushcross Grange-be? 4 pont

Megoldás: Heathcliff megszökteti a mosókonyhából, ahová büntetésből zárták be (1 pont), s kíváncsiságból mennek T. G.-be (1 pont), ahol Cathyt megharapja egy kutya (1 pont). Cathy öt hetet tölt náluk gyógyulás céljából (1 pont).

4. Mit csinált Heathcliff, mikor „utolsó búcsút vett bálványának élettelen testétől”? 2 pont

Megoldás: Catherine medáljából kiveszi a benne lévő szőke haját (1 pont), s a sajátjából tesz bele egy fürtöt (1 pont).

5. Hol, hogyan éri Heathcliffet a halál? Mi ennek a jelképes üzenete? 3 pont

Megoldás: A fülkés ágyban találja holtan Nelly (1 pont), az arcán ijesztően ujjongó pillantással (1 pont), halálában is csak szerelmére gondolt (1 pont).

6. Fogalmazd meg 3 mondatban a regény befejezését! 3 pont

Megoldás: pl. Catherine és Hareton – a kezdeti ellenségeskedés után – egymásra talál. Heathcliffet kívánságának megfelelően temetik el. A környékbeliek kísérteteket látnak a sziklánál.

(Sokféle megoldás elfogadható. A lényeg, hogy valóban 3 mondatos legyen és tényszerű.)

VII. Kosztolányi Dezső: Pacsirta

1. Miből tudjuk meg, hogy pontosan hol és mikor indul a regény cselekménye? Melyek ezek az adatok? 3 pont

Megoldás: A díványon levő helyi újság szétszaggatott példányából (1 pont) és a falinaptárból (1 pont): 1899. szeptember 1. (péntek), Sárszeg (1 pont).

2. Hogy hívják teljes nevükön az alábbi módon jellemzett szereplőket? 6 pont

d) „a Sárszegi Közlöny alig huszonnégyszáz éves segédszerkesztője”

e) „az összes lyukas becsületek sárszegi kifoltozója”

f) „a sárszegi társadalom hatalmas faktora, mindenkinek barátja, ismerőse”

Megoldás: a) Ijas Miklós (2 pont) b) Füzes Feri (2 pont) c) Környey Bálint (2 pont)

3. Milyen céllal alakult „a Párducok című asztaltársaság”? 2 pont

Megoldás: A szeszfogyasztás népszerűsítésére és a férfibarátság ápolására.

4. Sorolj fel 5 olyan mozzanatot a Vajkay házaspár életében, amelyek változást jelentettek Pacsirta elutazása után! 5 pont

Megoldás:

- Nem a megszokott időben fekszenek, kelnek,
- étteremben ebédelnek,
- Vajkay iszik, szivarozik, kártyázik, kapcsolatba kerül régi ismerőseivel,
- színházba mennek,
- Vajkayné zongorázik stb.

5. Miért találkoztak – szükségszerűen – a sárszegiek naponta többször is egymással? 1 pont

Megoldás: A város úgy épült, hogy a téren mindenkinek át kellett mennie, bárhová igyekezett.

6. Minek a leírására szolgálnak a következők?

„Messze visszanyúl a múltba, nemes elődökre tekint vissza. Ázsiából származik,..... Hosszú, mint egy furfangos mese..... Fejtörést is kíván..... Emberöltök dolgoztak rajta, míg ilyen elmésre csiszolták.” 2 pont

Megoldás: A tarokk. (1 pont, ha nem szerepel a pontos neve, csak az, hogy kártyajáték.)

VIII. Összehasonlító fogalmazás

Válasszon ki két-három tetszés szerinti művet az olvasmányok közül, és hasonlítsa össze őket „**Asszonyi sorsok a különböző korokban**” címmel. (A nyelvhelyességi és a helyesírási hibákért pontlevonás jár!)

40 pont

Értékelési szempontok:

- Hogyan tudja a tanuló megfogalmazni a cím alapján a témát?
- Mit emel ki a témák megformálásából?
- Mennyire képes összehasonlítani a kiválasztott alkotásokat?
- Milyen dolgozatának felépítése?
- Milyen a stílusa?