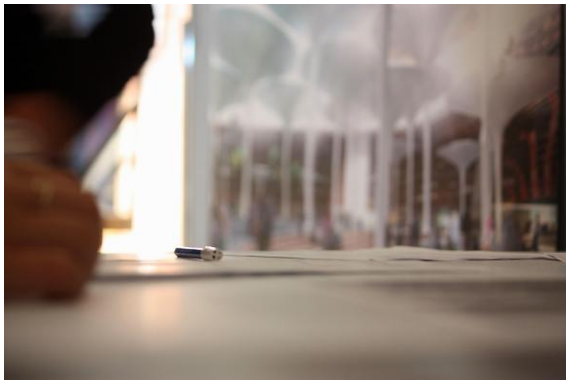
Ein Blick in die Zukunft
Kitekintés a jövőbe

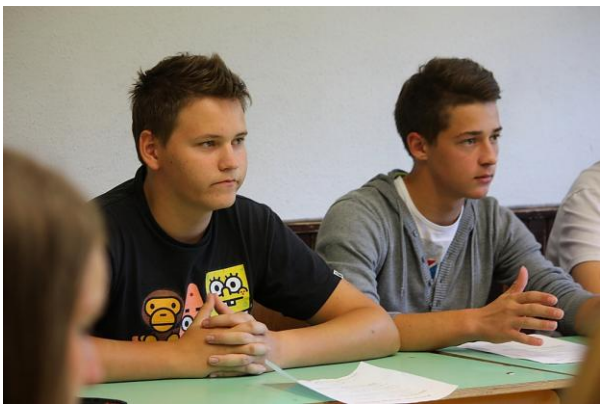
Schüler des Nationalitätenklassenzuges auf Besuch in der Ausstellung „Post-Oil City – Die Stadt nach dem Öl" / német nemzetiségi tagozatos diákok látogatása a „Post - Oil City (az olaj utáni város)" című kiállításon

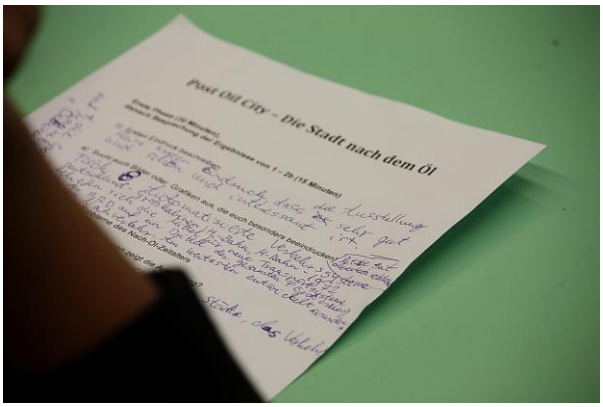
Von Studienrat Richard Guth / Guth Richard német nyelvi lektor



(21. 09. 2012) „Mir ist bewusst geworden, dass nichts unmöglich ist". Mit diesen Worten verließ der Nationalitätenschüler Péter Patkó aus der Klasse 10B des József – Eötvös – Gymnasiums Totis / Tata eine Ausstellung, deren erklärtes Ziel es ist, die junge Generationen für die Herausforderungen der Gegenwart und Zukunft zu sensibilisieren. „Ökologisch denken und handeln, umweltgerecht planen und energieeffizient bauen – dies muss der Anspruch unserer Gesellschaft sein, die mit den Folgen des Klimawandels und dem absehbaren Ende fossiler Brennstoffe konfrontiert ist", heißt es auf der Internetseite des Instituts für Auslandsbeziehungen (ifa), das die Ausstellung in Kooperation mit der Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (ZfA), dem ZfA – Fachberater und DSD – Verantwortlichen Regierungs-schuldirektor Dieter Uesseler sowie dem Vorsitzenden des Vereins der ungarischen DSD – Schulen, Schulleiter Dr. Tas Szebedy, am Budapester Gymnasium in der Stadtmeierei (Városmajori Gimnázium), das letztes Jahr eine Ökoschule wurde, der Öffentlichkeit präsentierte.

Die Ausstellung beschäftigt sich mit Themen der Stadtentwicklung und stellt innovative Projekte in Amerika, Asien und Afrika vor, die sich allesamt dem Ziel verschrieben haben, die Großstadt lebenswerter zu machen, nicht zuletzt aus der Erkenntnis heraus, dass die fossilen Energiereserven irgendwann ausgeschöpft sein werden. So kann man interessante Ansätze der Nutzung von alternativen Energiequellen begutachten, die die Stadt als Ganzes im Blick haben. „Nachhaltigkeit" scheint dabei ein wichtiger Stichwort zu sein, denn Stadt-entwicklung darf – und das zeigen die historischen Rückblicke in der Ausstellung – nur als ein Prozess von langer Dauer aufgefasst werden.





Eindrücke von der Gruppenarbeit / benyomások a csoportmunkáról

Einen besonders bemerkenswerten Versuch startete um die Jahrtausendwende die brasilianische Stadt Curitiba, die lange Zeit als eine der dreckigsten der Welt galt. Hier wurde ein Schnellbussystem mit eigener Linienführung aufgebaut, um den Individualverkehr zu begrenzen. Aber das Interessante ist die Verknüpfung von Stadtentwicklung, Verkehrsplanung und Sozialpolitik. Denn die Stadtverwaltung hat sich für die Einführung des Systems der Mülltrennung entschieden: Dabei erhalten die Bewohner gegen den vorsortierten Müll Lebensmittel, Schulhefte und Busfahrscheine. Die Erfahrungen zeigen den Erfolg solcher Projekte und lassen Stadtplaner groß träumen: von unterirdisch verlaufenden Straßenzügen, von elektrisch betriebenen Autocars, die den Individualverkehrenden zum gewünschten Ort bringen oder von der zu 100 % mit erneuerbarer Energie versorgten Wüstenstadt.

„Auch wenn es am Anfang komisch war, diese riesigen Kunststoffblätter zu bewegen, dennoch zeigt „Post-Oil City“ Dinge, die man nicht in jedem Museum sehen kann“, fasste Gabriella Tóth ihre Eindrücke zusammen. „Das Material fand ich sehr interessant, Langeweile kam keinesfalls auf. Besonders beeindruckt haben mich die schönen, farbigen Bilder“, ergänzte ihr Schulkamerad Ádám Vágott. Sie haben im Rahmen dieses Ausstellungsbesuchs die Möglichkeit erhalten, das Gesehene unter didaktisch – methodischen Gesichtspunkten aufzuarbeiten. Denn nicht früh genug kann der Prozess des Umdenkens beginnen. Die Sorge um unsere Umwelt ist unsere gemeinsame Sache.

Mit dieser Erkenntnis verabschiedeten sich die Eötvösianer von einer Ausstellung, die Ende September ihren internationalen Wanderweg über das südungarische Baje / Baja nach Agram / Zagreb (Kroatien) fortsetzen wird.

Az, hogy a világ olajkészletei végesek, nem újkeletű felismerés. Ezért is fontos, hogy az alternatív energiahordozók jelentősége tudatosuljon az emberekben. A „Post - Oil City – Die Stadt nach dem Öl“ című kiállítás is erre a feladatra vállalkozott. A német nyelvű nemzetközi kiállítást (amelynek angol és francia nyelvű változatai is járják a világot) a Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (ZfA, a Német Szövetségi Közigazgatási Hivatal nemzetközi oktatási főosztálya), Dieter Uesseler budapesti DSD – koordinátor és Dr. Szebedy Tas iskolaigazgató, a Magyarországi DSD – Iskolák Egyesülete elnöke közreműködésével az Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) mutatta be a nagyközönségnek a budapesti Városmajori Gimnáziumban. Ez a kiállítás olyan kreatív projekteket mutat be szerte a világban, amelyek azt célozzák meg, hogy a városfejlődés egy egészséges, energiatakarékos irányba mozduljon el, amely az élhetőbb nagyváros kritériumainak is megfelel. Nem hiányoznak a kiállításról se a múlt város- és közlekedésfejlődési mintái, se a jövő városának futurisztikus elképzelései. Nem csoda, hogy a kiállítás 10.B osztályos tanulókra is nagy hatással volt. “Tudatosult bennem, hogy semmi sem lehetetlen”, mondta Patkó Péter a kiállítás után. “Ha az elején furcsa is volt ezeket a nagy lapokat mozgatni, a “Post-Oil City” számos olyan dolgot mutat meg, amit nem minden múzeumban lehet látni”, egészítette ki Tóth Gabriella. Hiszen az itt bemutatott minták mindenki számára követendőek kellenek, hogy legyenek. Egy Földön élünk, amelynek a jövője a mi kezünkben van.