

Verseny pandémia idején

27. alkalommal került sor a 2019-2020. tanévben az *Arany János Irodalmi Versenyre*, az olvasást szerető 9. és 10. osztályosok országos megmérettetésére.

A tanév eleji felhívásban szereplő műveket kellett elolvasniuk és értelmezniük a versenyre nevezőknek: *Arany János fordításában Arisztophanész A Darázsok, Ilf – Petrof Tizenkét szék, Gozsdu Elek Kőd, Móricz Zsigmond Sári bíró, Herczeg Ferenc Pogányok, Grecsó Krisztián Vera* a című alkotásai mellett a *Szakítás – novellák, életek, könnyek* című kötetet.

A novemberi első, iskolai fordulóban olyan feladatsort kellett megoldaniuk a tanulóknak a saját iskolájukban, amelyben a kérdések az elolvasott művek értelmezésére, megértésére vonatkoztak. Szövegalkotási, véleményformálási lehetőségként egy összehasonlító fogalmazást tartalmazott az elektronikus úton eljuttatott feladatlap.

A legjobban sikerült dolgozatokat a verseny szervezői felüljavították, majd kialakították a döntő résztvevőinek mezőnyét.

Az április első hétféjére tervezett döntőt a kialakult járványhelyzet miatt el kellett halasztani szeptemberre, amelyre ötven diákot vártak Tatára, az Eötvös József Gimnáziumba.

Szeptember 5-én reggel ünnepélyes megnyitóval kezdődött a kétnapos esemény, amelyen minden járványügyi előírást betartottak és betartattak a házigazdák. Pacskó Csaba 10. E osztályos diák egy *Arany János-balladát* szavalt el, ezzel fogadták az ország 21 középiskolájából érkezetteket, majd az első, írásbeli fordulóra készülhettek a résztvevők. Három óra állt a rendelkezésükre, hogy leírják gondolataikat, összekapcsolják az elolvasott műveket „*A jelenben állsz, de minden pillanated múlt, minden pillanated jövő*” idézet alapján.

A délutáni szóbeli fordulóban először a *Vera* című regényből a „*jó embereket*” kellett kiemelni és megindokolni a választást. A szervezők *Grecsó Krisztiánt* szerették volna meglepetésvendégként üdvözölni, de míg az eredetileg áprilusra tervezett döntőre el tudott volna jönni az író, a szeptemberire, sajnos, már nem.

A második szóbeli fordulóban a Móricz-műből származó idézetre kellett reflektálniuk a versenyzőknek: „*Nagy baj bizony, ha az ember számár, de még nagyobb baj, ha az asszony okos.*”



Vasárnap délelőtt került sor a harmadik szóbeli fordulóra. A szomorúság jellemformáló hatásáról bölcsekedtek a döntősök, amelynek alapja *Gozsdu Elek Kőd* című regénye volt.

A kétnapos versenyen szerzett pontok összesítésének és az ajándékkönyvcsomagok előkészítésének idejére a *Kálváriára*, valamint a *Söréttoronyba* kalauzolta az érdeklődőket Lévai Ádám tanár úr. A szép idő és a csodálatos kilátás feledtette a versenyzés izgalmait.

Az eredményhirdetésen minden résztvevő emléklapot és könyvajándékot, a legjobb teljesítményt nyújtók közül hatan arany-, hatan ezüst- és heten bronzdiplomát vehettek át Barsi Éva igazgatónőtől.



A verseny lebonyolításának pénzügyi háttérét a *Nemzeti Tehetség Programhoz* benyújtott eredményes pályázat biztosította.

A verseny döntőjét fotósként *Nagy Mátyás*, 10. E osztályos diák követte.

Csúzyné Harasztosi Julianna

a verseny szervezője